Référence : S4039

# MODE D'EMPLOI

# GA-30

**Conservez ce mode d'emploi pour toute consultation ultérieure !**

CE

**© Copyright Reproduction interdite**

# Table des matières

1. INTRODUCTION..... 3
2. CONSIGNES DE SÉCURITÉ..... 4
3. UTILISATION CONFORME AUX DISPOSITIONS.....6
3.1 Mentions légales..... 8
4. APERÇU DE L'APPAREIL.....10
4.1 Caractéristiques.....10
4.2 Face avant – Aperçu des éléments de commande.....10
4.3 Connectique..... 12
4.4 Face arrière..... 12
5. NETTOYAGE ET ENTRETIEN..... 13
5.1 Changement du fusible..... 13
6. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES ..... 14

Vous trouverez, le cas échéant, la dernière mise à jour de cette notice sur Internet :
**www.dimavery.com**

**Français**

# *MODE D'EMPLOI*

Amplificateur de guitare

**ATTENTION !**
**N'exposez pas l'appareil à l'humidité !**
**Débranchez l'appareil avant de l'ouvrir !**

Avant la première utilisation et pour votre propre sécurité, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi !

Toute personne contribuant à l'installation, l'utilisation, l'entretien et la maintenance de cet appareil doit impérativement :
- être qualifié en conséquence
- respecter attentivement ce mode d'emploi
- considérer ce mode d'emploi comme part entière du produit
- conserver le mode d'emploi pendant toute la durée de vie du produit
- transmettre ce mode d'emploi à toute personne utilisant de produit ou en devenant le nouveau propriétaire
- télécharger régulièrement la dernière version de cette notice par le biais d'Internet.

## 1. INTRODUCTION

Nous vous remercions pour l'achat de ce produit.  Afin d'utiliser au mieux votre nouveau produit, veuillez lire attentivement ce mode d'emploi et respecter les consignes et astuces suivantes.

Sortez avec précaution le produit de son emballage.

Vérifiez tout d'abord qu'il est en bon état. Si cela devait être le cas, n'allumez pas l'appareil et contactez le plus vite possible votre revendeur.

## 2. CONSIGNES DE SÉCURITÉ

Cet appareil a quitté notre usine dans un état technique irréprochable. Pour maintenir ce statut et de garantir une exploitation sûre, l'utilisateur a le devoir de lire et respecter les consignes de sécurité et les avertissements contenus dans cette notice d'utilisation.

**A lire absolument :**

Nous déclinons toute responsabilité et annulons toute garantie en cas de dommages dus à un non respect de ce mode d'emploi. Le fabricant décline toute responsabilité pour les dommages consécutifs à une mauvaise utilisation !

**RISQUE D'INCENDIE !**

Les matériaux utilisés dans cet ampli sont facilement inflammables. Si l'appareil est utilisé sur un site classé B1, l'utilisateur doit traiter la surface de l'appareil avec un produit ignifuge approprié, et ce à intervalles réguliers.

Veuillez noter que les enceintes peuvent glisser, en raison des vibrations et des battements des sons graves. En outre, les chocs pouvant être provoqués par les DJ, les musiciens ou le public constituent un risque accru. Ainsi, les enceintes doivent toujours être protégées des risques de dérapage, ou les zones dans lesquelles elles se trouvent doivent être bloquées.

**ATTENTION !**

Soyez particulièrement prudent lorsque vous utilisez des tensions électriques dangereuses. Vous risquez de recevoir une décharge électrique mortelle !

- La construction de ce produit relève de la classe de protection I. La fiche d'alimentation ne doit être branchée qu'à une prise d'alimentation murale dont la tension et la fréquence correspondent précisément avec le type du produit. Des tensions et prises murales inappropriées risquent de détruire l'appareil et peuvent entraîner des décharges électriques mortelles.

- Branchez toujours la prise d'alimentation secteur en dernier. La fiche secteur doit toujours être branchée sans forcer.
- Assurez-vous que la prise murale est fermement fixée.

- Évitez tout contact entre l'alimentation et d'autres câbles ! Soyez prudent lors de la manipulation de prises et câbles d'alimentation. Ne touchez jamais ces éléments avec des mains mouillées ! Avoir les mains mouillées peut amener à recevoir des chocs électriques, lesquels peuvent être fatals.

- Vous ne devez jamais modifier, plier, charger mécaniquement, charger par pression, tirer, chauffer des câbles d'alimentation, ni les laisser à proximité de sources de chaleur ou de froid. En cas de non respect de cette règle, cela peut entraîner des dommages de l'alimentation électrique, causer des incendies ou des chocs électriques mortels.

- Vous ne devez en aucun cas tirer sur les arrivées de câbles ou le raccord de l'appareil. Vous devez veiller à toujours disposer d'une longueur de câble suffisante pour atteindre l'appareil. Sinon, le câble risque d'être endommagé, ce qui peut entraîner des chocs électriques mortels.

- Veillez à ce que les câbles d'alimentation ne soient jamais coincés ou endommagés par des coins ou arêtes coupants. Vérifiez régulièrement, si possible avant chaque usage, que l'appareil et les câbles d'alimentation sont en bon état.

- Si vous devez utiliser des rallonges pour alimenter l'appareil, vérifiez que le câblage correspond bien au type de câble nécessaire pour cette tâche et cette tension. Toutes les consignes de sécurité pour les câbles et prises d'alimentation restent valables pour les éventuels câbles de rallonge.

- Mettez l'appareil hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas et/ou avant tout nettoyage ! Prenez toujours bien la fiche en main pour la débrancher de la prise secteur : ne tirez jamais sur le câble ! Sinon vous risquez d'endommager le câble et la prise, ce qui pourrait entraîner des chocs électriques mortels.

- Si la fiche, la prise ou l'interrupteur de l'appareil sont hors d'atteinte, vous devez prévoir une possibilité de coupure du courant externe à l'appareil ou à la prise murale.

- Si de la poussière se trouve sur la fiche d'alimentation ou l'appareil, vous devez mettre l'appareil hors fonction, couper l'alimentation réseau, et nettoyer l'appareil à l'aide d'un chiffon sec. La poussière peut réduire l'isolation électrique, ce qui risque de causer des chocs électriques mortels. Les salissures plus importantes, sur et dans l'appareil, doivent uniquement être traitées par un spécialiste.

- Vous devez veiller à ce qu'aucun liquide ne pénètre dans les prises, les câbles, cordons, rallonges, multiprises, ni dans aucune ouverture ou fente de l'appareil. Si vous avez le moindre doute sur le fait qu'un liquide quelconque, même en quantité mineure, est entré dans l'appareil, celui-ci doit immédiatement être totalement débranché de toute alimentation électrique. Ceci vaut également lorsque l'appareil a été soumis à un fort taux d'humidité de l'air. Même si l'appareil semble fonctionner normalement, il doit être contrôlé par un spécialiste qui vérifiera si des composants et/ou l'isolation ont été affectés. Des isolations réduites peuvent entraîner des risques de chocs électriques mortels.

- Veillez à ce qu'aucun objet ou corps étranger ne pénètre dans l'appareil. Ceci vaut particulièrement pour les objets métalliques. Si des objets métalliques pénètrent dans l'appareil, même de taille apparemment insignifiante (tels que des trombones, agrafes ou des copeaux métalliques), vous devez immédiatement mettre l'appareil hors tension et le déconnecter totalement du réseau. Les corps métalliques étrangers peuvent causer des dysfonctionnements et/ou des courts-circuits qui peuvent entraîner des chocs électriques mortels.

- L'amplificateur et ses câbles d'alimentation sont protégés contre la foudre.

- N'installez jamais l'amplificateur à proximité de sensibles fortement sensibles tels que des pré-amplificateurs ou des lecteurs de cassette, car le fort champ magnétique intégré dans le haut de l'amplificateur pourrait causer des grondements parasites.  Ce champ magnétique est le plus fort juste au-dessus et juste en dessous des commandes de l'amplificateur.

- Ne branchez l'appareil que lorsqu'il est éteint !

- Ne branchez jamais les entrées et sorties audio à une source d'énergie autonome (batterie, etc.).
- Évitez absolument de brancher une sortie avec une autre sortie !

- Avant d'allumer l'appareil, réglez tous les boutons de contrôle et de volume sur "0", ou au minimum possible.

**ATTENTION :** veuillez toujours allumer vos amplis en dernier et les éteindre en premier !

**DANGER POUR LA SANTÉ !**
L'utilisation d'un système d'amplification peut amener à atteindre des niveaux sonores importants, lesquels peuvent entraîner des dommages auditifs irréparables.

- Mettez l'appareil hors tension lorsque vous ne l'utilisez pas et/ou avant tout nettoyage !
- Veuillez noter que les dommages occasionnés par des modifications effectuées par vos soins sur cet appareil ne sont pas pris en charge par la garantie.
- Les enfants et les personnes non expérimentées ne doivent pas utiliser cet appareil !
- Aucun élément situé à l'intérieur du boîtier ne doit être nettoyé. Les éventuels travaux de service et de maintenance ne doivent être effectués que par un spécialiste qualifié !

## 3. UTILISATION CONFORME AUX DISPOSITIONS

Il s'agit ici d'un amplificateur DIMAVERY pour guitare électrique. Cet appareil doit être branché à une prise de courant alternatif 230 V / 50 Hz et a été conçu pour une utilisation en intérieur uniquement !

La puissance maximale spécifiée de l'enceinte décrit la puissante de crête à court terme (Peak) que l'enceinte peut supporter. La puissance RMS correspondante est nettement moins forte, tout comme pour la majorité des enceintes semblables (même chez d'autres fabricants). La puissance maximale des enceintes ne doit jamais être dépassée. Pendant l'utilisation, veillez à ce que les enceintes sonnent toujours de façon agréable. Si des parasites ou distorsions anormales se font entendre, il faut en déduire que l'amplificateur ou les enceintes sont surchargées. Cela peut rapidement causer des dommages à l'amplificateur ou aux enceintes. En cas de distorsions parasites audibles, baissez le volume sonore en conséquence, afin d'éviter tout dommage. Les enceintes détruites par des surcharges sonores ou électriques ne sont pas prises en charge par la garantie.

L'utilisation d'un système d'amplification peut amener à atteindre des niveaux sonores importants, lesquels peuvent entraîner des dommages auditifs. Veuillez lire et respecter le paragraphe "Mentions légales".

**ATTENTION !**
Les enceintes et amplificateurs ne doivent être utilisés que par des personnes formées pour cela.
Risque de perte d'audition due à des niveaux sonores excessifs !
Les différentes conditions locales doivent être prises en compte pour la sécurité de votre installation et celle des personnes (techniciens, public, et toutes celles qui participent d'une façon ou d'une autre à la manifestation).

L'enceinte ne doit pas être utilisée ni stockée dans un environnement pouvant être exposé à des éclats d'eau, à la pluie, à l'humidité ou au brouillard. Lors de l'utilisation de machines à fumée, vous devez veiller à ce que l'enceinte ne soit jamais exposée au jet de cette fumée et qu'il se trouve à au moins 0,5 m de la machine à fumée. La pièce peut être emplie de fumée dans la mesure où la visibilité reste bonne sur au moins 10 m.

La température ambiante doit être comprise entre -5 °C et +45 °C.  N'exposez pas l'appareil aux rayons directs du soleil (même pendant le transport dans des véhicules fermés) et à des appareils chauffants.

L'humidité relative de l'air ne doit pas dépasser 50 % à une température ambiante de 45 °C.

Cet appareil doit être utilisé à une altitude comprise entre -20 et 2000 m (par rapport au niveau de la mer).

Cet amplificateur ne doit être posé que sur une surface solide, plate, antidérapante, non exposé aux vibrations et aux secousses, et résistant au feu.

**Veuillez noter** qu'en cas de montage de cet appareil dans un lieu public ou à usage commercial, vous devez obligatoirement respecter une série de consignes de sécurité, qui ne sont reproduites ici que partiellement. L'exploitant doit se renseigner lui-même sur les normes de sécurité en vigueur, les examiner et les appliquer !

La hauteur de montage de l'appareil ne doit jamais dépasser 100 cm.

**ATTENTION !**
Cet appareil ne doit pas être placé sur une autre enceinte : danger de mort en cas de chute des enceintes !

**ATTENTION !**
Cet appareil ne doit jamais être suspendu :- danger de mort en cas de chute des enceintes !

Ne mettez l'appareil en marche qu'une fois que vous vous serez familiarisé avec ses fonctions. Ne laissez aucune personne manipuler le produit si celle-ci n'est pas familière avec ce genre d'appareils. Quand des appareils fonctionnent mal, cela résulte souvent d'une utilisation non conforme.

Cet amplificateur n'est pas conçu pour un usage intensif sur la route (tournées, etc.). Cet appareil est conçu uniquement pour un transport occasionnel. Lors du transport, l'appareil doit être déplacé avec précaution et sans heurts.

Les amplificateurs ne doivent pas être soulevés, suspendus, ni transportés avec des grues ou chariots élévateurs.

Ne placez jamais d'objets lourds sur l'amplificateur. Ne montez jamais sur un amplificateur.

Ne nettoyez jamais l'appareil avec des solvants ou détergents abrasifs ; utilisez plutôt un chiffon doux très légèrement humide.

Veuillez noter que, pour des raisons de sécurité, il est interdit d'apporter la moindre modification à l'appareil.

Toute utilisation contraire à celle décrite dans ce manuel peut endommager l'appareil et annuler totalement la garantie. Toute autre utilisation pourrait vous exposer à des risques de courts-circuits, d'incendie, de choc électrique, etc.

## *3.1 Mentions légales*

L'utilisation d'un système d'amplification peut amener à atteindre des niveaux sonores importants, lesquels peuvent entraîner des dommages auditifs.  Selon la norme DIN 15905-5, tout organisateur a le devoir de mesurer le niveau sonore, d'éviter tout dépassement du seuil limite, et d'enregistrer la mesure.

**Veuillez prendre connaissance des bases juridiques concernant le bruit lors de manifestations (spectacles, etc.) et toutes les normes de sécurité correspondantes en vigueur dans votre région ou pays. Adressez-vous si nécessaire aux autorités locales compétentes.**

Une perte d'audition subi par un spectateur, technicien, ou autre, due à un volume sonore trop élevé, peut entraîner des poursuites à l'encontre de l'organisateur de la manifestation, qui peut être jugé pour cause de blessures et risque, au minimum, de payer une amende.

Veuillez donc noter que l'organisateur est responsable de la conformité de son installation avec les normes et du maintien du niveau sonore légalement autorisé.

Si ce niveau sonore est dépassé, l'événement est susceptible d'être interrompu et/ou annulé.

Si l'organisateur ne respecte pas les règles et obligations légales, il pourra être rendu responsable, selon le code pénal, de tout dommage causé à des tiers par ce biais. Quelques exemples :

L'assurance santé de la personne lésée peut intenter une action pour le coût du traitement.

La personne lésée peut elle-même demander une indemnisation.

L'organisateur doit mettre à disposition de ses employés / bénévoles et toute autre personne travaillant sur le lieu de la manifestation des protections adéquates pour les oreilles. Des panneaux peuvent également être placés pour signaler les zones à fort niveau sonore.

**ATTENTION :** Veuillez noter que DIMAVERY n'est pas responsable des dommages causés par un mauvaise installation du matériel et/ou par un niveau sonore excessif !

**Conseils sur les risques de perte d'audition**

De plus en plus de jeunes personnes souffrent d'une perte d'audition de 25 décibels ou plus, principalement causée par de la musique forte écoutée dans des baladeurs à cassette, CD ou MP3, ou en discothèque.

Toute personne jouant de la musique sur des systèmes de sonorisation doit savoir quel niveau de bruit son public et sa propre oreille sont exposés. En moyenne, le niveau sonore varie de 75 à 105 dB(A) en discothèque et de 95 à 115 dB(A) à un concert de rock. Attention : ces normes peuvent varier selon les régions, les pays et les révisions des normes. Certaines pointes sonores peuvent

parfois largement dépasser le seuil de douleur, situé à 130 dB(A). Ces valeurs sont caractéristiques du bruit émit par une tronçonneuse on un marteau-piqueur en fonctionnement.

**Aperçu de différents niveaux sonores**

20 dB : bruissement des feuilles d'un arbre
40 dB salle de séjour avec fenêtre close
60 dB Conversation
70 dB Bureau à aire ouverte
85 dB Circulation routière moyenne
95 dB Forte circulation routière
100 dB Marteau piqueur
110 dB Concert Pop/Rock (à une certaine distance de la scène)
125 dB Décollage d'un avion à réaction, à une distance de 100 mètres
130 dB Seuil de douleur
140 dB Moteur à réaction, à une distance de 25 m

Il est important de préciser qu'un doublement de la puissance sonore correspond à une augmentation du niveau sonore de seulement 3 dB. L'oreille humaine ressent un doublement du volume lors d'une augmentation de 10 dB. L'endommagement de l'ouïe dépend cependant du niveau sonore et commence bien avant d'atteindre le seuil de douleur !

Beaucoup de gens se trompent en pensant qu'on peut "s'habituer" au bruit. Certes, on ne peut pas nier le fait qu'une attitude positive envers certains bruits ou sons peut entraîner des réactions physiologiques. Il ne faut cependant pas négliger l'effet insidieux que cela peut avoir sur l'oreille interne : une surexcitation et une dissolution progressive des cellules ciliées de l'organe de Corti.

Ainsi, la raison pour laquelle certaines personnes, après un certain temps d'exposition à un bruit auquel ils pensent s'être "habitués", ne trouvent plus ce bruit dérangeant est simplement la suivante : ils ont déjà subi une perte d'audition et ne s'en sont pas encore vraiment rendus compte.

Cela les rend insensibles aux fréquences les plus élevées du bruit.
La notion de "s'habituer" au bruit ne peut donc rien signifier d'autre que la tentative de vivre au quotidien avec une perte d'audition (ou une surdité) liée au bruit. La surdité ne se guérit pas ; elle peut être partiellement compensée grâce à des prothèses auditives, par exemple, mais de façon très imparfaite.

Subjectivement, les personnes concernées ressentent généralement la perte d'audition ainsi : elles ont l'impression que leurs oreilles sont "enveloppées dans du coton". Souvent, cet effet s'atténue rapidement ; toutefois, il reste la plupart du temps une perte de la sensibilité auditive.

Afin d'assurer un repos suffisant de l'ouïe, il faudrait que le niveau sonore environnant ne dépasse pas les 70 dB (A) pendant au moins 10 heures. Des niveaux de bruit élevés pendant cette période de relaxation risquent de nuire au repos et de favoriser la formation d'une réduction permanente de l'audition ou d'un dommage immédiat (acouphènes).

**Par conséquent : toute personne qui tient à son ouïe doit utiliser des protections auditives !**

# 4. APERÇU DE L'APPAREIL

## *4.1 Caractéristiques*

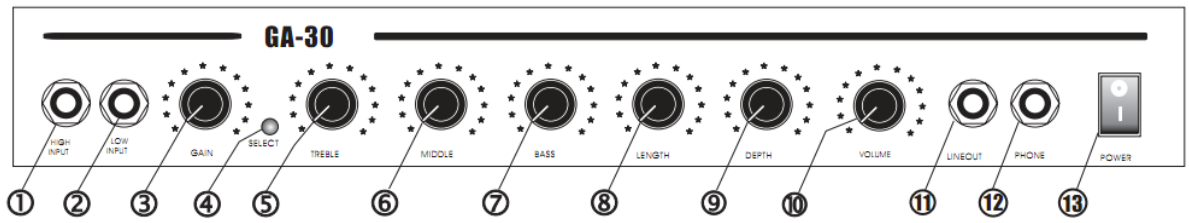
### *GA-30*

Amplificateur de guitare universel

• Égaliseur 3 bandes pour peaufiner le son
• Contrôleur de son à large fréquence
• Câble d'alimentation 150 cm, avec connecteur
• Boîtier en cuir synthétique résistant, avec coins en plastique, poignée de transport en caoutchouc et 4 pieds en caoutchouc
• Haut-parleur 8"
• Panneau de commande avant
• Interrupteur d'alimentation avant
• Porte-fusible à l'arrière, avec fusible F1A
• High Input / Low Input / Output pour câble jack 6,3 mm
• Phone : pour jack supérieur à 6,3 mm
• Equalizer : Treble, Middle, Bass (aigu, moyen, grave)
• Overdrive : réglable via bouton à l'avant
• Contrôle du Gain pour la profondeur de distorsion overdrive
• Volume pour Clean/Overdrive
• Effets : Distortion, Reverb numérique

## *4.2 Face avant – aperçu des éléments de commande*

### *GA-30*




**1. HIGH INPUT**
Vous pouvez brancher ici des signaux LINE (ligne) via un connecteur jack stéréo 6,3 mm en liaison symétrique.

**2. LOW INPUT**
Vous pouvez brancher ici des signaux LINE (ligne) via un connecteur jack stéréo 6,3 mm en liaison symétrique.

**3. GAIN**
Le bouton de contrôle du GAIN règle la distorsion du préampli dans le canal overdrive.

**4. SELECT**
La touche SELECT vous permet de basculer entre les deux canaux (Clean et Overdrive).

**5. TREBLE**
Le bouton de contrôle TREBLE vous permet d'augmenter ou de réduire les aigus du signal master amplifié.

**6. MIDDLE**
Le bouton de contrôle MIDDLE vous permet d'augmenter ou de réduire les fréquences moyennes du signal master amplifié.

**7. BASS**
Le bouton de contrôle BASS vous permet d'augmenter ou de réduire les basses du signal master amplifié.

**8. LENGTH**
Le bouton LENGTH vous permet de régler la durée de l'effet d'écho, la Reverb.

**9. DEPTH**
Le bouton DEPTH vous permet de régler la profondeur de la Reverb.

**10. VOLUME**
Ce bouton vous permet de régler la puissance du signal de sortie Master, c'est-à-dire le volume sonore.

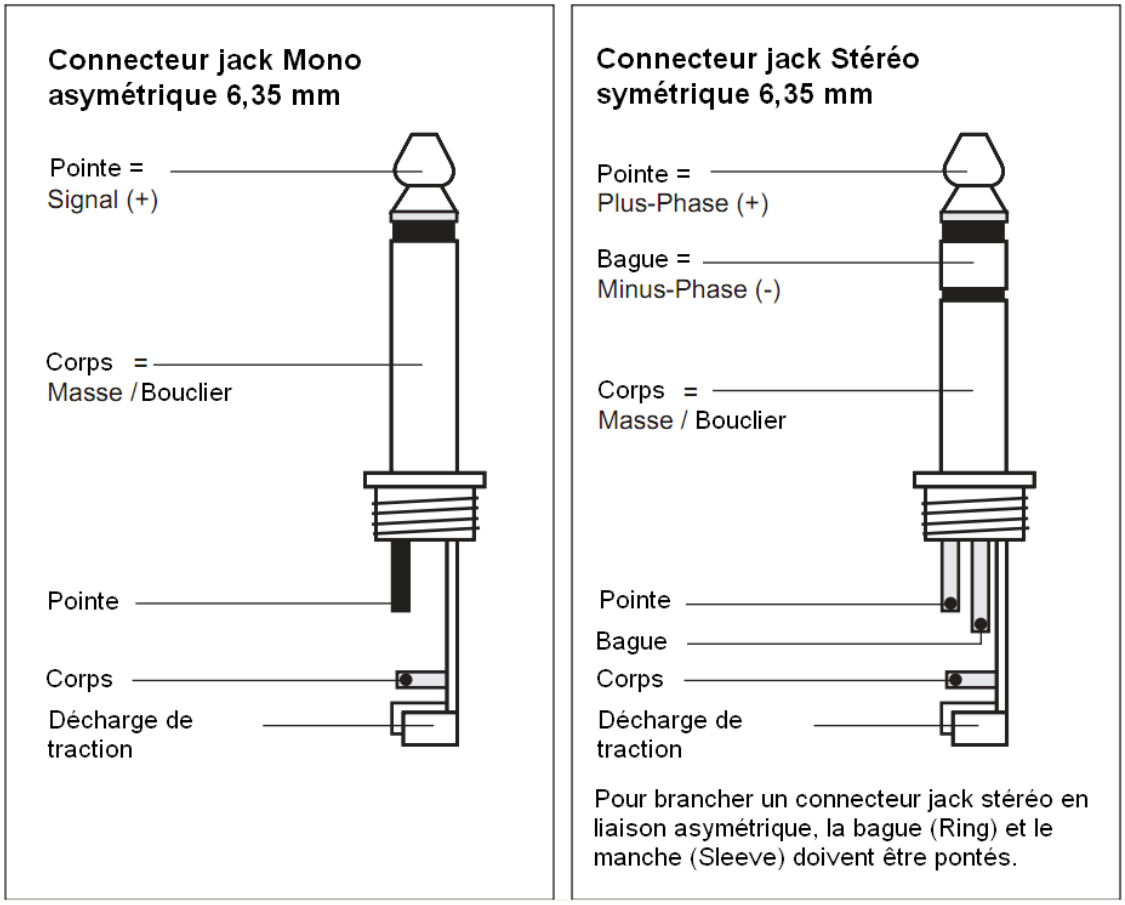
**11. LINE OUT**
Vous pouvez ici brancher un haut-parleur via une liaison symétrique à connecteur jack stéréo 6,3 mm.

**12. PHONE**
La prise PHONE vous permet de brancher un casque ou des écouteurs.

**13. POWER**
Appuyez sur ce bouton pour allumer ou éteindre l'appareil.

## *4.3 Connectique*

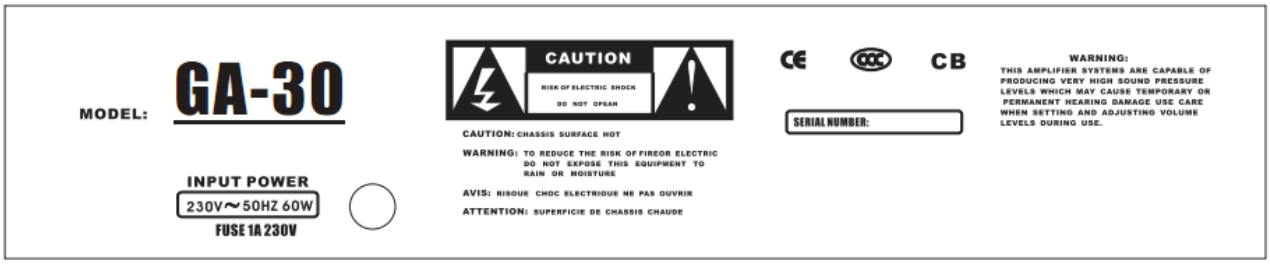
Connecteur jack :


Connecteur jack Mono asymétrique 6,35 mm
Pointe = Signal (+)
Corps = Masse / Bouclier
Pointe
Corps
Décharge de traction
Connecteur jack Stéréo symétrique 6,35 mm
Pointe = Plus-Phase (+)
Bague = Minus-Phase (-)
Corps = Masse / Bouclier
Pointe
Bague
Corps
Décharge de traction
Pour brancher un connecteur jack stéréo en liaison asymétrique, la bague (Ring) et le manche (Sleeve) doivent être pontés.

STÉRÉO
Connecteur jack / canaux stéréo :
Tip (pointe) = gauche, Ring (bague) = droite

## *4.4 Face arrière*

### GA-30


MODEL:
GA-30
INPUT POWER
230V~50HZ 60W
FUSE 1A 230V
CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEAN
CAUTION: CHASSIS SURFACE HOT
WARNING: TO REDUCE THE RISK OF FIREOR ELECTRIC
DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO
RAIN OR MOISTURE
AVIS: RISQUE CHOC ELECTRIQUE NE PAS OUVRIR
ATTENTION: SUPERFICIE DE CHASSIS CHAUDE
CE
CB
SERIAL NUMBER:
WARNING:
THIS AMPLIFIER SYSTEMS ARE CAPABLE OF PRODUCING VERY HIGH SOUND PRESSURE LEVELS WHICH MAY CAUSE TEMPORARY OR PERMANENT HEARING DAMAGE USE CARE WHEN SETTING AND ADJUSTING VOLUME LEVELS DURING USE.

# 5. NETTOYAGE ET ENTRETIEN

**DANGER DE MORT !**
Débranchez l'appareil et ses éléments du réseau électrique avant tout travail d'entretien.

L'appareil doit être nettoyé et débarrassé régulièrement des salissures telles que la poussière, etc. Pour le nettoyage, utilisez un chiffon légèrement humide qui ne peluche pas. N'utilisez en aucun cas d'alcool ou de solvant !

Hormis la batterie, aucun élément situé à l'intérieur du boîtier ne nécessité une opération de maintenance. Les travaux de service et de maintenance ne doivent être effectués que par un spécialiste qualifié !

Si des pièces de rechange devaient s'avérer nécessaires, utilisez uniquement des pièces originales, certifiées par le fabricant.

Si vous avez d'autres questions, veuillez vous adresser à votre revendeur.

## *5.1 Changement du fusible*

Si le fusible de l'appareil est défectueux, il ne doit être remplacé que par un autre fusible du même type.

**Avant de changer le fusible, débranchez totalement l'appareil de l'alimentation électrique (retirez la fiche de la prise murale).**

**Procédure :**

Étape 1 : Ouvrez le porte-fusible situé à l'arrière de l'appareil, à l'aide d'un tournevis adapté, et dévissez-le hors du boîtier, en tournant dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
Étape 2 : Retirez le fusible défectueux.
Étape 3 : Insérez le fusible neuf dans le porte-fusible.
Étape 4 : Replacez le porte-fusible dans le boîtier et revissez-le fermement.

Si le cordon d'alimentation de votre appareil est endommagé, vous devez le faire remplacer par un professionnel agréé, afin d'éviter tout risque pour votre sécurité et celle de l'appareil.

## 6. CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

GA-30

| | |
|---|---|
| Alimentation : | 230 V DC |
| Puissance maximale : | 30 W |
| Sensibilité d'entrée : | 20 mV |
| Bande de fréquence : | 20 Hz - 15 kHz |
| Haut-parleur : | 8" |
| Dimensions : | 440 x 260 x 390 mm |
| Poids : | 8 kg |

Veuillez noter :
Sous réserve d'erreur et de modification ! Les informations de ce manuel peuvent être modifiées à tout moment sans préavis.

Pour consulter la mise à jour la plus récente de cette notice, consultez, le cas échéant, le site Internet :
www.dimavery.com

**Produit : Amplificateur de guitare**
**Fabricant : Dimavery**
**Modèle : GA-30**
**Référence Pearl France : S4039**

16.03.2006 © Version originale
01.12.2010 © Adaptation pour Pearl Diffusion SARL, France